

Guatemala, 29 de junio de 2017

Informe No. 005-2017

Licenciado

Maximiliano Antonio Araujo y Araujo

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato No.1229-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No.97-2017, correspondiente al mes de junio del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Serie "A" No.000225.

Actividades Realizadas

1. Apoyar en reuniones para darle seguimiento a la ejecución presupuestaria de los centros de costos de la Dirección General de las Artes e incidir en el Plan Estratégico de la Dirección.
2. Apoyar en reuniones con la cooperación francesa.
3. Apoyar en reunión informativa sobre la Cumbre de Presidentes y Jefes de Estado de Iberoamérica.
4. Apoyar en la participación en reuniones de seguimiento al tema de los horarios especiales de las Instituciones Artísticas.
5. Apoyar en reunión en referencia a la participación del Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de las Artes, en la presentación de la Ópera Tatuana.
6. Apoyar en reunión con el Director de la Cooperación Nacional e Internacional del Ministerio de Cultura y Deportes, referente a la participación de la Dirección General de las Artes en el proyecto de donación del Gobierno de Italia al Gobierno de Guatemala en la ECO REGIÓN SACATEPÉQUEZ.
7. Apoyar en reunión con los Comunicadores de la Dirección General de las Artes.
8. Apoyar en la participación a la 32ª. Reunión Extraordinaria del Consejo y la 55ª. Reunión Ordinaria del Comité Ejecutivo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.

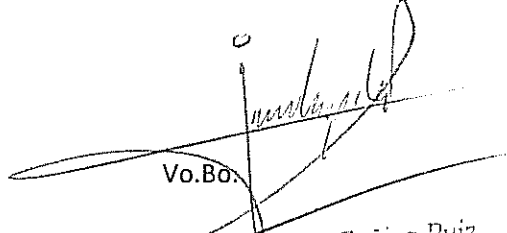
Resultados Obtenidos

1. Se apoyó durante las reuniones para orientar la ejecución presupuestaria al Plan Operativo Anual y al Plan Anual de Compras, tomando en cuenta las prioridades.
2. Se apoyó durante la reunión para conocer los ejes estratégicos de la cooperación francesa y cómo se pueden vincular con el Plan Operativo Anual de la Dirección General de las Artes, se programarán reuniones a futuro para concretar el Convenio de Cooperación.
3. Se apoyó participando en la primera reunión informativa sobre el trabajo logístico que tendrá que realizar la Dirección General de las Artes.
4. Se apoyó participando en reuniones de seguimiento al tema de los horarios especiales de las Instituciones Artísticas.

5. Se apoyó y se quedó a la espera de la respuesta del Maestro Paulo Alvarado y Licenciada Carol Zardetto, para celebrar el convenio entre la Productora de la Ópera Tatuana y el Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de las Artes.
6. Se apoyó en la formulación del proyecto sobre la participación de la Dirección General de las Artes en la ECO REGIÓN SACATEPÉQUEZ, para presentarlo al Gobierno de Italia.
7. Se apoyó durante la reunión concluyendo que se debe realizar un manual, elaborar una estrategia de redes y se deben dar talleres de redacción.
8. Se apoyó durante la participación a la 32ª. Reunión Extraordinaria del Consejo y la 55ª. Reunión Ordinaria del Comité Ejecutivo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.

Atentamente,


Claudia María Ciudad Real Solís de Melville


Vo.Bo.
Lic. José Roberto Zuñiga Ruiz
Director General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes